

INFORMATION ZUR ETAPPENWEISEN WIEDERAUFNAHME DES PRÄSENZUNTERRICHTS AM PRAYNER KONSERVATORIUM

1.) EINLEITUNG

Für die Öffnung der Bildungseinrichtungen und Schulen in Österreich wurde aufgrund der Vorgaben des Krisenstabs der österreichischen Bundesregierung durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (BMBWF) ein Hygienehandbuch mit praxistauglichen Maßnahmen zur Verminderung der Ansteckungsgefahr mit COVID-19 ausgearbeitet.

Das BMBWF ersucht die Bildungseinrichtungen um Umsetzung der angeführten Maßnahmen. Auf Basis dieser allgemeinen Maßnahmen wurden darüber hinaus für das Prayner Konservatorium spezielle Maßnahmen für die künstlerische und pädagogische Ausbildung festgelegt.

Ziel aller Maßnahmen ist es, die Gefahr einer Ansteckung mit COVID-19 für alle Studierenden, SchülerInnen sowie Lehrkräfte und MitarbeiterInnen zu minimieren.

Die etappenweise Aufnahme des Präsenzunterrichts sieht folgende Phasen vor:

1. PHASE 1 – Unterricht ab Mo., 18.05.2020 (nur für Studierende, welche abschließende Prüfungen/Diplomprüfungen haben)

2. PHASE 2 – Unterricht ab Mi., 03.06.2020 für alle Studierenden

Nachfolgend werden die wichtigsten Maßnahmen dargestellt und erläutert. Bitte lesen sie diese und auch das den Maßnahmen zugrunde liegende Hygienehandbuch bzw. zumindest die ausgehängten Informationsplakate aufmerksam durch.

2.) ALLGEMEINE MASSNAHMEN

- Der Mund-Nasen-Schutz ist vor dem bzw. im gesamten Gebäude zu tragen. Dieser muss aber nicht während des Unterrichts getragen werden, wenn er massiv hinderlich ist.
- Die Regelungen beim Eintritt in das Gebäude sind zu beachten (Handdesinfektion unmittelbar nach Betreten im Vorraum, Abstand halten etc.). Unnötige Aufenthalte vor dem Gebäude, im Gebäude und im Pausenraum sollen jedenfalls vermieden werden.
- Nach jeder Unterrichtseinheit sind 10-15 Minuten Pause für Handdesinfektion, Oberflächendesinfektion und Lüften sowie zur Vermeidung von wartenden SchülerInnen und Studierenden vorzusehen.
- Die Instrumente, Noten, Schreibutensilien sind selbständig mitzunehmen. Einzige Ausnahme bilden nicht oder schwer transportierbare Instrumente/Equipment (z.B. Klavier, Harfe, Kontrabass, Schlagwerk, Schlagzeug, Keyboard sowie weiteres Equipment für den Jazz-/Popunterricht). Mitzunehmen ist jedenfalls kleineres Zubehör wie z.B. Mikrofon für Gesang, Sticks für Schlagzeug, Schlägel für Schlagwerk, Fußstütze für Gitarre, ...
- Es sind keine Eltern, Angehörige, FreundInnen oder Bekannte im Gebäude erlaubt. Für Ausnahmefälle ist verpflichtend eine Genehmigung von der Direktion einzuholen.
- In den Garderoben ist nur ein Umziehen (bitte einzeln) ohne Benützung der Duschen erlaubt.
- Die Benützung von Kopierer sowie Mikrowelle und Kühlschrank ist untersagt.

3.) RÄUMLICHE MASSNAHMEN

Raumgrößen und Abstände:

- Einzelunterricht (ohne Gesang/Blasinstrument): Unterrichtsraum ab 12 m² (mindestens 1-2 Meter Abstand halten)
- Einzelunterricht (mit Gesang/Blasinstrument): Unterrichtsraum ab 20 m² (mindestens 3-5 Meter Abstand halten)
- Kleingruppen: Mindestens 9 m² pro Person (ist ein/e Student/in Gesang/Blasinstrument dabei, so sind mindestens 3-5 Meter von dieser/diesem einzuhalten, ansonsten gelten mindestens 1-2 Meter)
- Kleingruppen (Tanz, Bewegungslehre etc.): Mindestens 12 m² pro Person (mindestens 3-5 Meter Abstand halten)

Raumzuteilung:

Die Unterrichtsräume werden entsprechend der erforderlichen Raumgrößen und Abstände eingeteilt. Bitte beachten Sie, dass Sie für die Dauer der Maßnahmen eventuell einen anderen Unterrichtsraum zugeteilt bekommen:

Mühlgasse 28-30, 1040 Wien:

Zi. 16, 17, 18: Kein Unterricht erlaubt. Ein Üben ist nur alleine möglich. Das Zimmer ist nur ab jeder vollen Stunde zu betreten sowie 10 Min. vor Ende der vollen Stunde pünktlich zu verlassen.

Zi. 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14a, 15, 19: Nur Einzelunterricht außer Gesang/Blasinstr.

Zi. 1, 7, 14, 20, Bühne: Nur Einzelunterricht inklusive Gesang/Blasinstrument. Ist ein/e Student/in Gesang/Blasinstrument dabei, so sind mindestens 3-5 Meter von dieser/diesem einzuhalten.

Kleiner Saal (bis zu 7 Personen), Ballettsaal (bis zu 6 Personen), Theoriesaal (bis zu 9 Personen), Bühne (bis zu 7 Personen), Galerie (bis zu 5 Personen), Ehrbarsaal (bis zu 21 Personen): Einzel- und Kleingruppenunterricht inklusive Gesang/Blasinstrument. Ist beim Ensemble ein/e Student/in Gesang/Blasinstrument dabei, so sind mindestens 3-5 Meter von dieser/diesem einzuhalten.

(die angegebene Personenanzahl versteht sich jeweils inklusive Lehrkraft)

Mariahilfer Straße 51, 1060 Wien:

Zi. 2-11: Kein Unterricht erlaubt. Ein Üben ist nur alleine möglich. Das Zimmer ist nur ab jeder vollen Stunde zu betreten sowie 10 Minuten vor Ende der vollen Stunde pünktlich zu verlassen.

Zi. 1, 12, 13, 14, 15, 16, S1, S2: Nur Einzelunterricht außer Gesang/Blasinstrument.

L1, L2, L3, L4, Theater, Studiobühne, E1, E2, E3, E4, Spiegelsaal, S3: Nur Einzelunterricht inklusive Gesang/Blasinstrument. Ist ein/e Student/in Gesang/Blasinstrument dabei, so sind mindestens 3-5 Meter von dieser/diesem einzuhalten.

L4 (bis zu 4 Personen), Theater (bis zu 15 Personen), Studiobühne (bis zu 9 Personen), E1 (bis zu 7 Personen), E2 (bis zu 5 Personen), E3 (bis zu 4 Personen), E4 (bis zu 3 Personen), Spiegelsaal (bis zu 7 Personen, nur bis zu 6 Personen für Tanz), S3 (bis zu 3 Personen): Einzel- und Kleingruppenunterricht inklusive Gesang/Blasinstrument. Ist beim Ensemble ein/e Student/in Gesang, Blasinstrument dabei, so sind mindestens 3-5 Meter von dieser/diesem einzuhalten.

(die angegebene Personenanzahl versteht sich jeweils inklusive Lehrkraft)

Stiebergasse 15-17, 1150 Wien:

Zi. 9, 10, 11: Kein Unterricht erlaubt. Ein Üben ist nur alleine möglich. Das Zimmer ist nur ab jeder vollen Stunde zu betreten sowie 10 Minuten vor Ende der vollen Stunde pünktlich zu verlassen.

Zi. 1, 3, 12 (Schlagzeugraum), 13, 14: Nur Einzelunterricht außer Gesang/Blasinstrument.

Zi. 2, 4, 5, 6, 7, 8, 15 (Hof), 16, 17, 18 (EG): Nur Einzelunterricht inklusive Gesang/Blasinstrument. Ist ein/e Student/in Gesang/Blasinstrument dabei, so sind mindestens 3-5 Meter von dieser/diesem einzuhalten.

Probephöhne (bis zu 7 Personen), Vortragssaal (bis zu 4 Personen), Studio (bis zu 5 Personen), Vorlesungssaal 1, oben (bis zu 3 Personen), Vorlesungssaal 2, unten (bis zu 4 Personen): Einzel- und Kleingruppenunterricht inklusive Gesang/Blasinstrument. Ist beim Ensemble ein/e Student/in Gesang/Blasinstrument dabei, so sind mindestens 3-5 Meter von dieser/diesem einzuhalten.

Ballettsaal 1, 2 (je bis zu 5 Personen): Tanzunterricht in Kleingruppe

(die angegebene Personenanzahl versteht sich jeweils inklusive Lehrkraft)

Bitte beachten Sie auch die Raumgrößen nicht auf die maximal angegebene Personenanzahl auszureizen!

4.) SEKRETARIAT UND DIREKTION:

Bitte folgende Regelungen beachten:

- Bitte nur einzeln mit Mund-Nasen-Schutz eintreten und Handdesinfektion unmittelbar vor Betreten im Vorraum verwenden (mindestens 1-2 Meter Abstand im Wartebereich, im Sekretariat und in der Direktion einhalten)
- Bitte befolgen Sie die Anweisungen des Personals

Vielen Dank!