

PRAYNER KONSERVATORIUM

des Herrn Mag. Josef Schmid

A-1040 Wien, Mühlgasse 28–30 (Hauptstandort)

A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 51

Tel.: +43 1 587 57 49, Fax: DW 20

office@konservatorium-prayner.at, www.konservatorium-prayner.at



3.8 ABTEILUNG VIII – POP

Abkürzungsverzeichnis zu den Studienplänen:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOmUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Abteilung VIII

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
<i>Zentrales künstlerisches Fach:</i>		
Gewähltes Pop-Instrument*	KEmUE	12
Popgesang/Songwriting*		
<i>Pflichtfächer:</i>		
Musiklehre Pop/Jazz	VOmUE	1
Solfeggio	VOmUE	2
Gehörbildung Pop/Jazz 1,2	VOmUE	4
Eartraining Popmusik	VOmUE	2
Jazztheorie 1	VOmUE	2
Pop-Geschichte und Stilkunde	VOmUE	2
Stageband	EU	2
Ensemble Popmusik	EU	2
Bandleitung Popmusik	EU	1
Songwriting und Arrangement	VOmUE	2
Praktikum / Tontechnik	SEmUE	1
Praktikum / Computer	SEmUE	1
Staging und Performance	SEmUE	1
Einführung in das Musikbusiness	SEmUE	1
Freie Wahlfächer		
Notationskunde	VOmUE	1
Homerecording	SEmUE	1
Rhythmik	SEmUE	2
Stageband	EU	1

oder Ergänzungsfächer der Abteilungen I-VII
 bzw. nach Anrechnung
 Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl:
 z.B. Theorie d. Musik SEMUE 3

***Pop-Klavier, Pop-Gitarre, Pop-Bass, Pop-Schlagzeug**

Bei HF Songwriting:

wie oben
 + Klavier oder Gitarre 6 Semester
 + Gesang 2 Semester

STUDIENPLAN INSTRUMENTAL-/GESANGSPÄDAGOGIK Abteilung VIII

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Sem.
<i>Zentrales künstlerisches Fach:</i>		
Gewähltes Pop-Instrument* / Popgesang / Songwriting	KEmUE	8
<i>Pflichtfächer:</i>		
Musiklehre Pop/Jazz	VOmUE	1
Solfeggio	VOmUE	2
Gehörbildung Pop/Jazz 1	VOmUE	2
Eartraining Popmusik	VOmUE	2
Jazztheorie 1	VOmUE	2
Pop-Geschichte und Stilkunde	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	1
Kulturkunde	VOmUE	1
Stageband	EU	2
Ensemble Popmusik	EU	2
Bandleitung Popmusik	EU	1
Songwriting und Arrangement	VOmUE	2
Allgemeine Didaktik	SE	1
Didaktik d. Pop-/Jazzmusik	VO	1
Didaktik des Instruments	VO	4
Lehrpraxis	SEmUE	4
Einführung in Pädagogik und Berufsinformation	SE	2
Einführung in die wissensch.	PS	1
Klavier NF	KEmUE	4
Praktikum / Tontechnik	SEmUE	1
Praktikum / Computer	SEmUE	1
Staging und Performance	SEmUE	1
Einführung in das Musikbusiness	SEmUE	1

bei Klavier, Gitarre HF, statt Klavier NF:

Korrepetition	EU	4
Gesang	KEmUE	4

bei HF Klavier + SF Gesang:		
Korrepetition	EU	4
bei HF Gesang + SF Klavier:		
Korrepetition	EU	4
bei Songwriting HF:		
Klavier oder Gitarre NF	KEmUE	6
Gesang	KEmUE	2
bei HF Songwriting + SF Klavier:		
Gesang	KEmUE	2
Korrepetition	EU	2
Gitarre oder Gesang	KEmUE	4
Schwerpunkt A: 2. Instrument		
Instrument (Gesang), Songwriting	KEmUE	6
Didaktik des Instruments	VO	1
Lehrpraxis	SEmUE	2
Schwerpunkt B: Ensembleleitung (Klassik-Vokal)		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Stimmbildung und	SEmUE	2
Vokalensemble	SEmUE	2
nicht wählbar bei HF Songwriting		
Schwerpunkt C: Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Instrumentation, Arrangement	SEmUE	2
Ensemblespiel, Kammermusik	EU	2
nicht wählbar bei HF Songwriting		

****Pop-Klavier, Pop-Gitarre, Pop-Bass, Pop-Schlagzeug***